La gazette du Mostik enchaîné

16 janvier 2024 N° 03



AGENDA A VENIR

Les Rendez-vous de l'Orientation. Ecoles d'ingénieurs.

Salle polyvalente

17/01/2024

∞∞

Les Nuits de la lecture

19/01/2024

De 18h à 20h

∞∞

Exposition photographique

Sage-Femmes, un engagement pour la santé de la mère et de l'enfant

CDI

1/02 au 23/02

∞∞

Collecte de vêtements pour les enfants de l'Union des Jeunes pour le Développement d'El Mina

Jusqu'au 28/01



∞∞

Cross du collège

21 Février 2024

«La liberté d'expression ne s'use que si l'on ne s'en sert pas»

EDITO



Cher-e-s lectrices et lecteurs du Moostik enchaîné,

Très honoré d'avoir une place à l'éditorial dans votre gazette pour me présenter en quelques mots (ceux qui me connaissent savent ce défi pour moi !!!! On dit que je suis bavard même à l'écrit (chut !!!!) (c'est une légende !!!)).

Je suis le nouveau directeur du primaire. Je fais suite à David et profite de cette caisse de résonnance pour lui rendre hommage.

J'arrive de Toulouse, Oh mon pais, Oh Tolosa. La ville rose aux 21 boucliers de Brennus, cœur de l'Occitanie.

Aujourd'hui dans ce magnifique pays de Mauritanie, à Nouakchott, je viens à la fois mettre à profit mes très longues expériences professionnelles mais aussi éprouver le sentiment de vivre ailleurs, higher.

J'aurais l'honneur et le plaisir de vous côtoyer tous les jours, d'imaginer avec vous un lycée français Théodore Monod toujours plus vivant, moteur de savoirs, de cultures partagées et de mise en penser.

Merci pour votre accueil chaleureux.

« De l'instruction naît la grandeur des Nations. » Jules Vallès

« Pour savoir où l'on est, il faut savoir d'où l'on vient. » Fabrice Coudreau

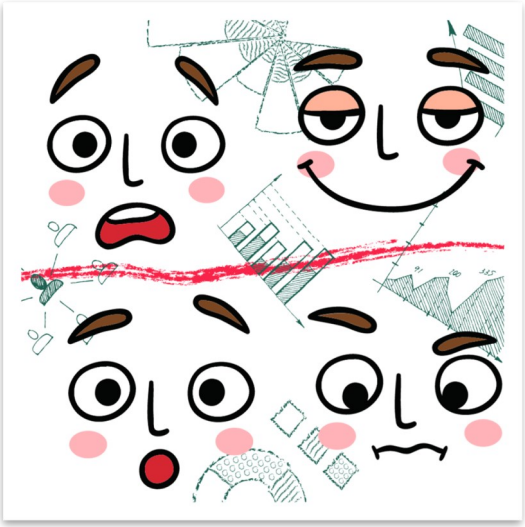
Bien à vous,

Fabrice COUDREAU

EXPRESSION LIBRE

Impressions sur la 6eme

Nous trouvons que la 6ème n'est pas comme on l'imaginait... Nous pensions que le travail allait être deux fois plus dire, alors que ce qu'on a étudié en CM1 et CM2 est bien similaire! Ceci dit, une chose est sûre: il faut se réveiller et être autonome, car nous avons beaucoup de profs! Pour chaque matière, nous avons un prof différent. Nous devons bien nous organiser, puisque nous ne pouvons aller déposer ou récupérer des affaires au casier pendant les intercours, mais que le matin ou à la fin de la journée.



Minetou ALIOUNE
Mariem AHMEDNAH

La GAZETTE est un journal du lycée français Théodore Monod, conçue pour toute la communauté du LFTM, avec l'aide de quelques enseignants. Elle est tirée entre 10 et 20 exemplaires et diffusée gratuitement tous les quinze jours. Toutes les contributions d'élèves ou d'enseignants sont les bienvenues, sous forme d'articles, de points de vue, de poèmes ou de dessins.

Pour toute demande d'infos, vous pouvez contacter le CDI.

Coordination éditoriale :

Marta ALONSO

(documentaliste)

Catherine ZEIDANE

(Professeur de lettres)

Emmanuelle GIRARD DEDDE

(Professeur de lettres)

Christine LE COEUR

(Professeur Histoire-géographie)

Mise en page: Youssouf DIAGANA

(professeur de technologie)

Direction de la publication :

Jean-Dominique CULIOLI

(proviseur)

Lycée Français Théodore Monod de Nouakchott

BP 4911 Tevragh Zeina

NOUAKCHOTT / Mauritanie

Impression :

Hamedine N'DIONG

(Reprographe)

Appel aux Artistes

Concours de Bande Dessinée au Lycée Français Théodore Monod (LFTM) de Nouakchott



Chers lecteurs et lectrices de La Gazette,

C'est avec joie que nous vous annonçons le lancement du concours de Bande Dessinée, une opportunité excitante pour tous les élèves du secondaire de notre établissement. Si vous avez le talent de vous exprimer à travers un dessin, alors ce concours est fait pour vous!

Un stage de dessin en BD sera proposé aux 11 élèves inscrits.

Thème du Concours

Le thème de cette édition est **«Votre quotidien au LFTM»**, avec bien entendu une touche d'humour autorisée. Caricatures et critiques des professeurs sont non seulement permises mais également encouragées. Nous attendons avec impatiente votre interprétation artistique de la vie scolaire au LFTM.

Récompenses

Trois lauréats seront sélectionnés, et leurs créations exceptionnelles seront publiées dans les pages de La Gazette du Moostik. De plus, les lauréats auront la possibilité de voir leurs œuvres offertes à la réserve du CDI et aux prix de l'Association des Parents d'Élèves du LFTM (APELF). C'est une opportunité unique de partager votre talent avec la communauté scolaire et de laisser une empreinte durable.

Nous attendons avec impatience de voir les chefs-d'œuvre que nos jeunes artistes créeront pour ce concours. N'oubliez pas, l'expression artistique est une manière puissante de partager des idées et des expériences. Alors, sortez vos crayons, pinceaux et tablettes graphiques, et montrez-nous votre vision unique de la vie au LFTM.

Faites-nous parvenir vos créations avant la date limite, et qui sait, peut-être verrez-vous votre œuvre publiée dans nos pages!

Bien artistiquement,

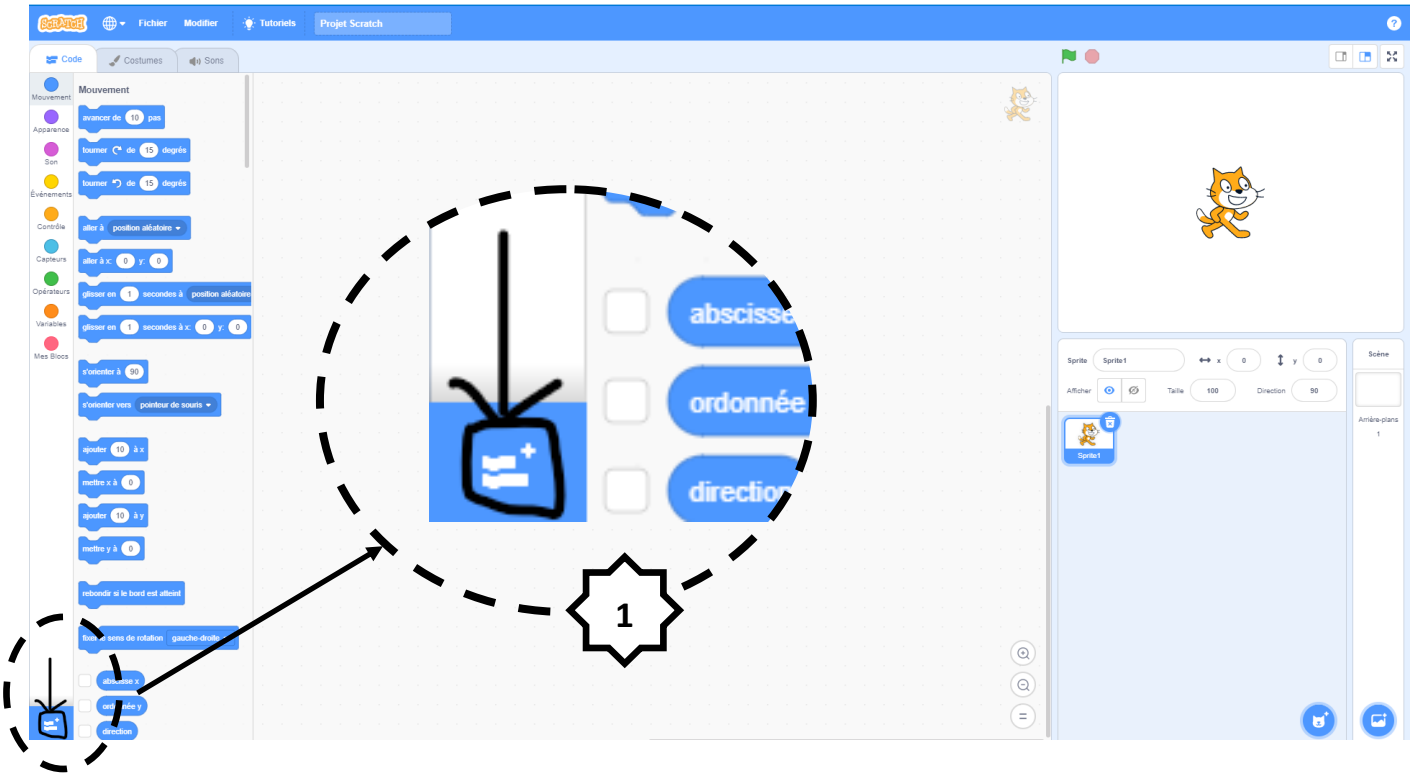
La Gazette

PROGRAMATION AVEC SCRATCH

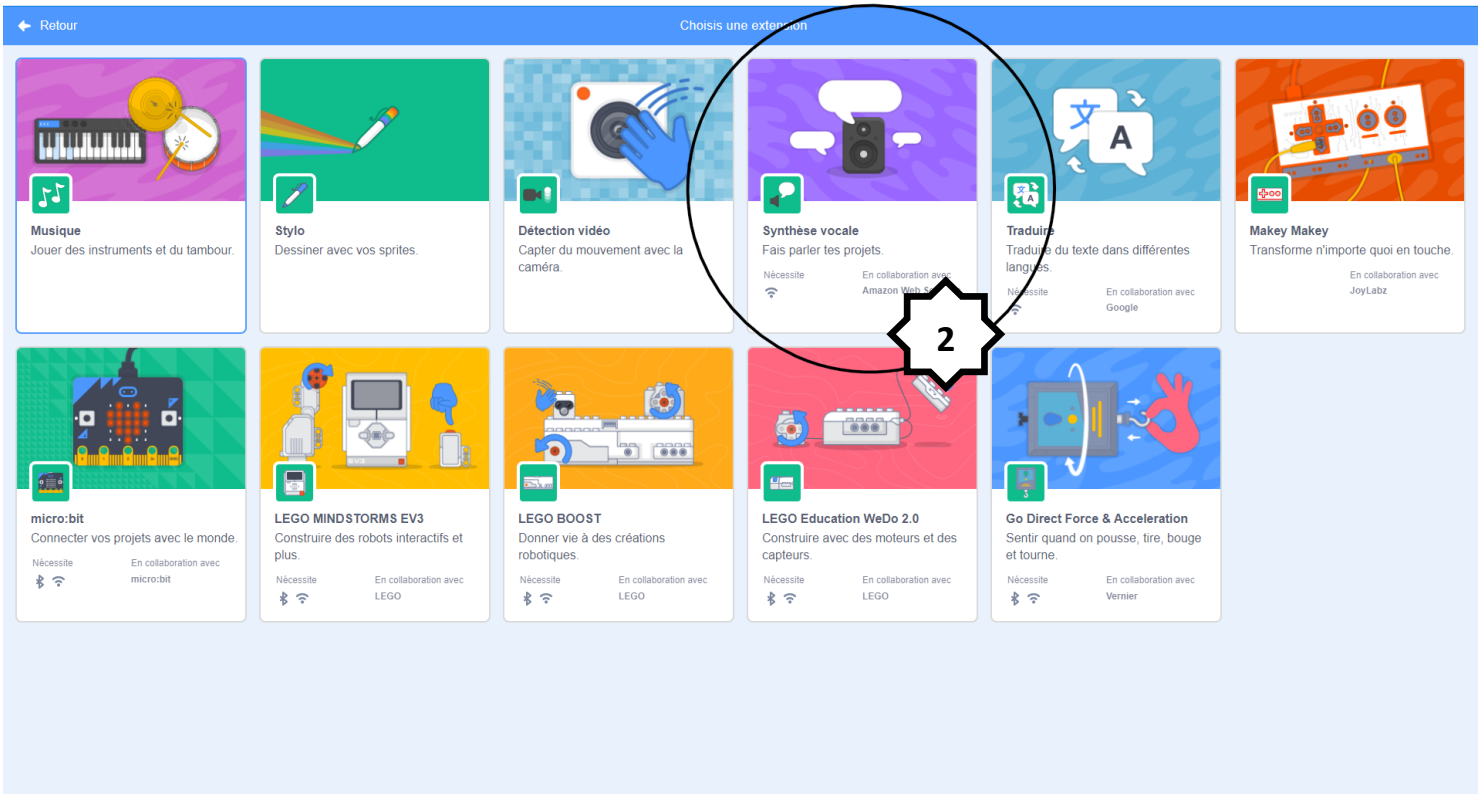
AU DÉTOUR DES COURS

Bonjour je m'appelle Alekseï, et j'écris aujourd'hui pour te monter comment faire une synthèse vocale sur scratch.

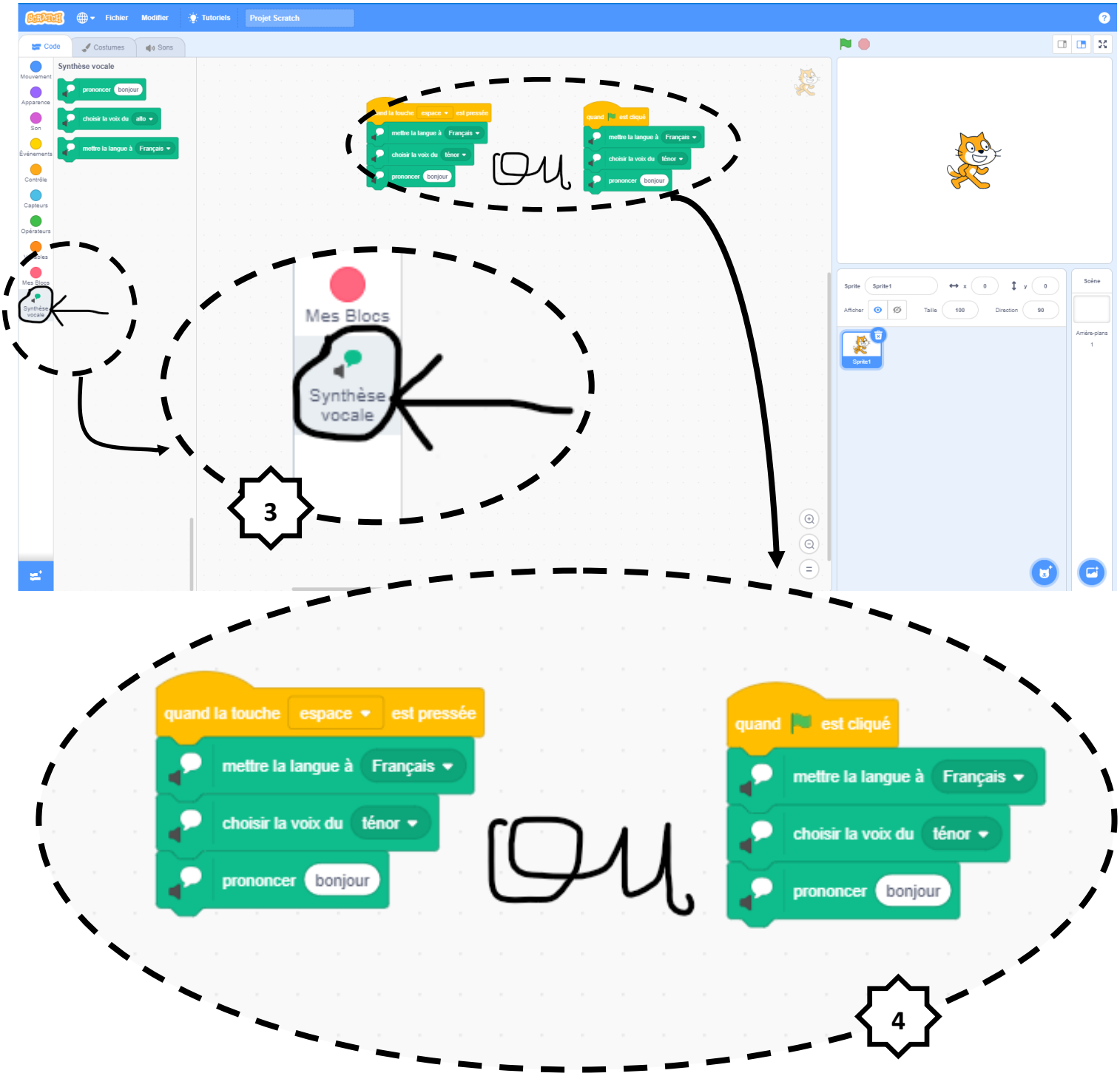
Tout d'abord il faut aller sur « Ajouter une extension » comme ci-dessous :



Cliquer sur synthèse vocale :



Choisir votre démarreur dans évènements (« quand le drapeau vert est cliqué », « quand la touche espace est pressée » ...), aller dans les programmes de synthèse vocale, choisir la langue que vous voulez, la voix puis ce que le lutin doit dire :



Et voilà tu sais maintenant faire une synthèse vocale.

A plus tard pour une prochaine astuce.

Alekseï CAZALBOU—PIQUE

4ème Sienne

AU DÉTOUR DES COURS

Projet contes



Les élèves de grande section A et les élèves de 5ème outremer, accompagnés par Siré Camara, Marta Alonso, Mme Zeidane, Mr Teixido écrivent des contes ensemble au CDI et dans les classes respectives depuis le mois de novembre.

Pour la réalisation de ce projet, nous nous sommes réunis avec les élèves de GSA de monsieur Teixido au CDI, pour écouter Siré Camara qui nous a réjouis avec quelques contes pour nous sensibiliser à l'art du conte.

Le 1er décembre, nous sommes allés dans la classe de M. Teixido pour rencontrer nos « binômes ». Chaque groupe associant alors au moins deux élèves de 5ème et deux élèves de GS. Nous avions pour mission de récolter les idées des « petits » afin de mettre en forme les contes. Cela a été une expérience amusante mais inattendue !...

Nous avons ensuite écrit… et réécrit… les contes. Et le 15 décembre, nous sommes allés au CDI en demi-groupe pour travailler la lecture des contes avec Siré. Pas si facile d'être conteur !!...

Par la suite, nous avons tapé les textes, et joué avec la mise en forme pour retrouver les effets appris avec Siré, et nous nous sommes enregistrés…

Nos petits co-auteurs attendent le résultat…

Les élèves de 5ème Outremer.



Portrait chinois

De MOHAMED COULIBALY, surveillant !



Si j'étais un fruit, je serais une pêche

Si j'étais un prof, je serais prof de philo

Si j'étais un livre, je serais Le bout des bois des dieux, d'Ousmane Sembène

Si j'étais un chanteur, je serais Youssou N'dour

Si j'étais un sportif, je serais Kalusha Bwalya

Si j'étais une couleur, je serais le rouge

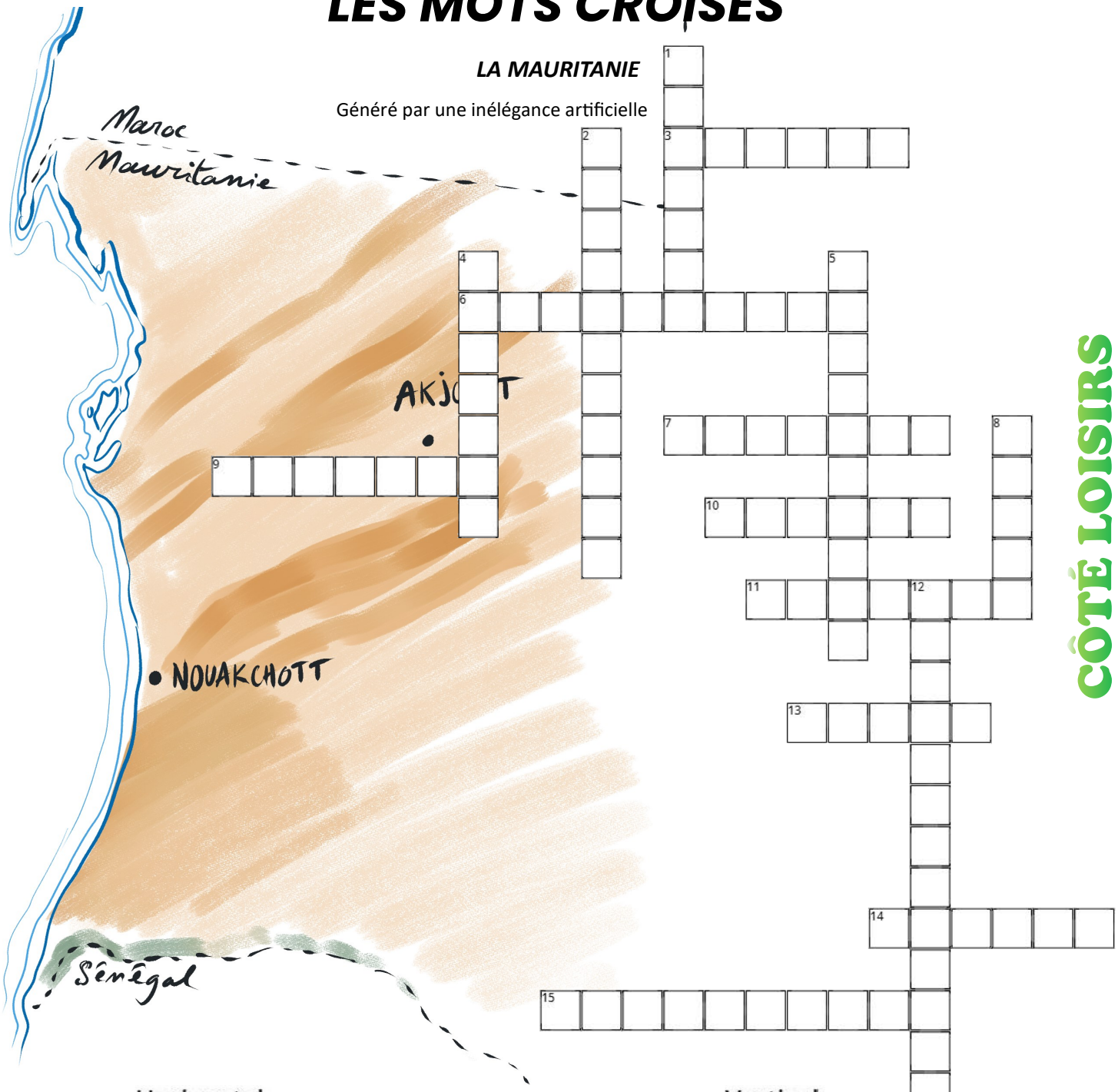
Si j'étais un pays, je serais la Finlande

Si j'étais un plat, je serais le yassa poisson

Couro WANE (6ème Saphir)

Amina KANE(6ème Saphir)

LES MOTS CROISÉS



LA MAURITANIE

Généré par une inélégance artificielle

CÔTÉ LOISIRS

Horizontal

Influence culturelle et linguistique dans la région.

Premier président de la Mauritanie.

Pays voisin au sud de la Mauritanie.

L'ouguiya est la devise nationale.

Caractéristique majeure du paysage mauritanien.

Ressource naturelle en développement.

Religion majoritaire en Mauritanie.

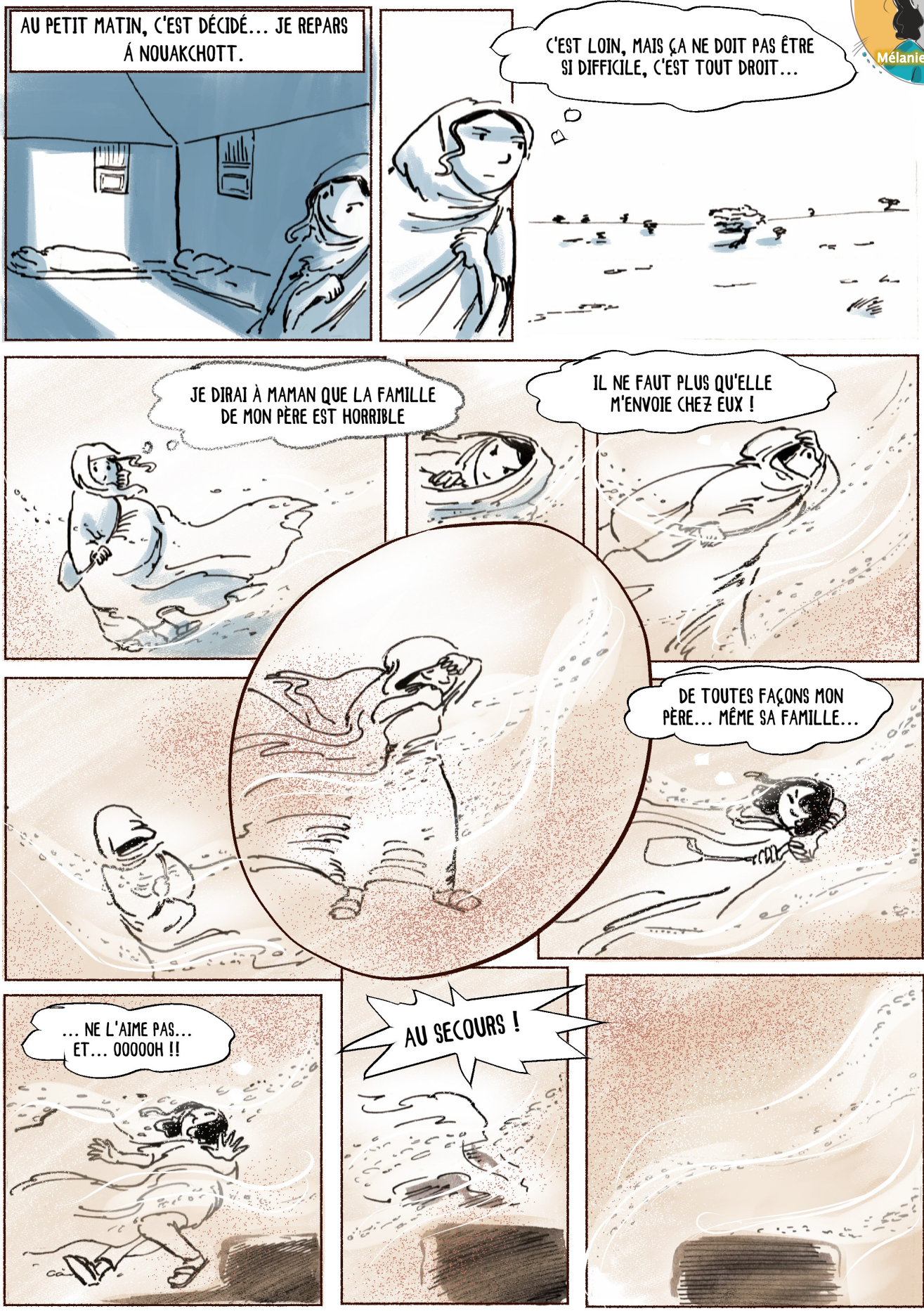
Vaste désert qui couvre une grande partie du territoire mauritanien.

Capitale de la Mauritanie.

Vertical

1. Référence à Ely Ould Mohamed Vall, ancien présider mauritanien.
2. Parc national abritant une riche biodiversité.
4. Groupe ethnique nomade présent dans la région.
5. Ancienne ville médiévale, site du patrimoine mondia l'UNESCO.
8. Abondant dans les paysages désertiques.
12. Frontière occidentale du pays.

Épisode 3: par la 6è Rubis 2022-2023 et Mélanie FORNÉ



A suivre...