# La gazette du Mostik enchaîné

22 Février 2024 N° 05




*Les prix du concours son sponsoriser par l'**APELF***

*Partenaire exclusif*

موريتانيا
APELF
Association des Parents d'Elèves du Lycée Français Théodore MONOD Nouakchott MAURITANIE

## AGENDA A VENIR

∞∞

*Exposition photographique Sage-Femmes, un engagement pour la santé de la mère et de l'enfant*
*CDI*
*1/02 au 23/02/2024*

∞∞

*Rencontre des élèves HGGSP avec Léa BREUIL, journaliste de RFI*

*23/02/2024*

∞∞

*Beyrouk échange avec des lycéens sur son roman Saara*
*15/03/2024*

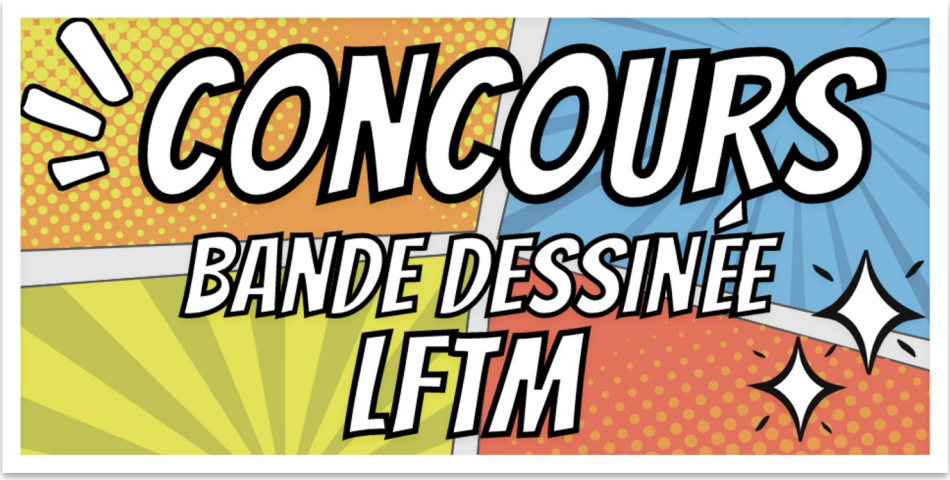
∞∞

*Stage de dessin avec*
*Mme. Hilde BAELE*
*Au CDI*
*les mercredis 13, 20 et 27 mars de 14h30 à 16h00*

∞∞

*Atelier d'écriture slam de poésie pour les collégiens et lycéens*
*13, 20, et 27 mars*
*Et*
*3, 10 et 17 avril*
*De 15h à 17h*
*En salle TPE au CDI*

*«La liberté d'expression ne s'use que si l'on ne s'en sert pas»*




INFO LFTM

# AUX ELEVES ARTISTES

Nous avons le plaisir de vous informer que pour le concours de BD du LFTM, un stage de bandes dessinées est organisé pour les candidats qui se tiendra au sein de notre établissement, Lycée Français Théodore Monod.

Ce stage sera animé par l'illustratrice renommée, ***Mme. Hilde BAELE***, et se déroulera au Centre de Documentation et d'Information (CDI).




Ce stage vise à vous initier à l'art de la bande dessinée, en explorant différentes techniques et en encourageant votre créativité.

**Les ateliers auront lieu les**
**mercredis 13, 20 et 27 mars**
**de 14h30 à 16h00.**

Nous vous encourageons vivement à participer à cet événement enrichissant, qui vous offrira l'opportunité de développer vos compétences artistiques dans un environnement stimulant et convivial.

## Il reste encore des places pour participer !

**Daddy KALAMATIENE,**
**Professeur d'Arts Plastiques .**

APELF موريتانيا
Association des Parents d'Elèves
du Lycée Français Théodore MONOD
Nouakchott MAURITANIE

La GAZETTE est un journal du lycée français Théodore Monod, conçue pour toute la communauté du LFTM, avec l'aide de quelques enseignants. Elle est tirée entre 10 à 40 exemplaires et diffusée gratuitement tous les quinze jours. Toutes les contributions d'élèves ou d'enseignants sont les bienvenues, sous forme d'articles, de points de vue, de poèmes ou de dessins.

Pour toute demande d'infos, vous pouvez contacter le CDI.

**Coordination éditoriale :**

Marta ALONSO

*(documentaliste)*

Catherine ZEIDANE

*(Professeur de lettres)*

Emmanuelle GIRARD DEDDE

*(Professeur de lettres)*

Christine LE COEUR

*(Professeur Histoire-géographie )*

Emmanuelle SCHOEPP

*(Professeur de lettres)*

Théodore YIMKOUAN GATCHA

*(Professeur de Mathématiques)*

**Mise en page:**

Youssouf DIAGANA

*(professeur de technologie)*

**Direction de la publication :**

Jean-Dominique CULIOLI

*(proviseur)*

**Impression :**

Hamedine N'DIONG

(Reprographe)

**Lycée Français Théodore Monod de Nouakchott**

BP 4911 Tevragh Zeina

NOUAKCHOTT / Mauritanie

AU DÉTOUR DES COURS

# Ces marques qui parlent latin et grec (épisode 2)

Avec les Latinistes de la 2de Azur

Un message des dieux caché dans mon sac ?

HERMÈS PARIS

Le dieu qui transporte les messages de l'Olympe grâce aux petites ailes fixées à ses chevilles et à son casque se cache-t-il dans cette marque prestigieuse ? C'est un petit peu plus futé que cela ! Le vrai nom de cette famille est en fait Hermes (sans accent grave jusqu'en 1822). Une fois installé à Paris, Thierry Hermes va lancer son entreprise de sellerie et de sacs de voyage. Dès les débuts du xxe siècle, cavaliers et voyageurs apprécient le grand sac en cuir, fonctionnel et esthétique, spécialement conçu par les ateliers d'Hermès pour le transport de leur selle et de leurs bottes. Vous aurez noté l'apparition de l'accent grave qui associe maintenant clairement cette marque au luxe des dieux de l'Olympe. Le succès ira croissant sous de si bons augures!

Mais reconnaissez-vous celui qui transporte toutes ces roses aux amoureux de la Saint-Valentin?

DES FLEURS DANS LE MONDE ENTIER
INTERFLORA

# Portrait chinois de Marta ALONSO CABRE



EXPRESSION LIBRE

Si j'étais un fruit, je serais une cerise

Si j'étais un prof, je serais une documentaliste ou une professeur d'histoire géographie

Si j'étais un livre, je serais Confiteor de Jaume Cabré

Si j'étais un chanteur, je serais Aretha Franklin

Si j'étais un sportif, je serais Magic Johnson ou Salma Paralluelo

Si j'étais une couleur, je serais Turquoise

Si j'étais un pays, je serais La Catalogne

Si j'étais un plat, je serais La Paella Marinera

**Amina Kane (6ème Saphir)**

**Khaled M'Sabou (6 ème topaze)**



**Émile HENIN (Photo)**

**6ème Rubis.**

AU DÉTOUR DES COURS

# Rencontre littéraire



***Les HLP et les rencontres littéraires, l'aventure continue…***

Cet article porte principalement sur la rencontre extraordinaire vécue par les hlp le Vendredi 2 Février 2024. En cette belle après-midi, nous avons eu le privilège de rencontrer deux auteurs de talent ! Même s'ils prétendront le contraire, nous en sommes, nous, convaincus.

Maintenant, la question qui vous brûle les lèvres est certainement : qui avons-nous rencontré ? Et était -ce aussi incroyable que nous le prétendons ?

Tout d'abord, calmez-vous ! Nous avons eu le privilège de rencontrer Intagrist El Ansari et Rindala Awad.

Peut-être que vous ne les connaissez pas... (D'où sortez-vous, franchement ?) (Je dois admettre que nous ne les connaissions pas au début non plus, mais ne vous inquiétez pas, cela vaut vraiment le détour).

Intagrist El Ansari est un écrivain reconnu pour ses écrits profonds sur la culture touarègue et les défis contemporains auxquels cette communauté est confrontée. Ses œuvres explorent souvent des thèmes de résilience, de tradition et de modernité, offrant ainsi un regard captivant sur une culture souvent méconnue. Né dans la région de Tombouctou, au Mali, il réside actuellement en Mauritanie. En plus d'être auteur, il est réalisateur de documentaires et correspondant en Afrique du Nord-Ouest (Sahel-Sahara) pour des magazines et journaux internationaux. Ses romans Echo Saharien : L'inconsolable nostalgie (disponible au CDI) et Touareg, l'exil pour patrie explorent les conflits armés au Mali et la quête d'identité des Touaregs.

Rindala Awad, quant à elle, a écrit un roman poignant intitulé Ma très chère Maman (PS : il est disponible au CDI, foncez !!!). Son récit plonge les lecteurs au cœur du conflit armé au Liban, une expérience qui lui a coûté sa mère et une partie de son enfance. Installée au Canada, cet exil et la perte de sa mère ont contribué à son flou identitaire, oscillant entre ses racines libanaises et son pays d'accueil (En résumé, Rindala ne sait plus vraiment "qui elle est", libanaise ? Canadienne ? Mystére !).

Maintenant, en ce qui concerne notre rencontre avec eux, laissez-moi vous dire que c'était vraiment mémorable. Le simple fait d'être en présence de deux esprits aussi brillants et créatifs était inspirant. Leur humilité et leur ouverture d'esprit ont rendu la conversation encore plus enrichissante. Nous avons eu la chance de discuter de leurs œuvres, du processus de création de leur oeuvre, ainsi que des défis et des joies de la vie d'écrivain. J'extrapole en vrai, c'est -à-dire que les deux ne se



considèrent pas du tout comme des écrivains, ils ont tous deux une passion qui les anime autant que l'écriture.

Alors, pour répondre à votre question, oui, cette rencontre était vraiment aussi incroyable que nous le disons, voire même plus. Elle nous a permis de nous plonger dans l'univers fascinant de deux auteurs exceptionnels et de découvrir des perspectives et des idées qui ont enrichi notre compréhension du monde.

**Fatimata Bal, 1ère hlp.**

# expressions en lien avec l'amour et la Saint Valentin

EXPRESSION LIBRE

## Estar colado por alguien

En espagnol, « être amoureux se traduit par « ***estar enamorado*** » mais en langage courant on peut aussi dire « ***estar colado por alguien*** ».



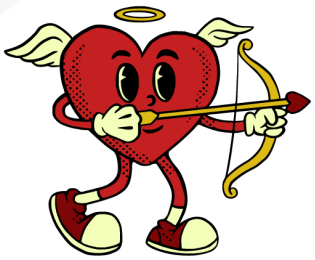



## Darle calabazas a alguien

Si la personne que tu dragues n'est pas disponible, ou pas intéressée, alors tu t'exposes à ce qu'elle « ***te dé calabazas*** ». Cela signifie « ***prendre un rateau*** ».

## Tener un flechazo

« ***Tener un flechazo*** », c'est tomber amoureux de quelqu'un très rapidement. Littéralement, cette expression signifie « ***recevoir une flèche*** ». C'est une métaphore du fameux Cupidon, l'ange de l'amour. C'est pourquoi on dit : je viens d'avoir un coup de foudre.



# SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | 4 | | | 2 | 8 | |
| 3 | | | 1 | | 8 | | 7 | |
| | 2 | | | | | | 4 | 1 |
| | 6 | | | 1 | | | | |
| | | 3 | 9 | | 7 | 1 | | |
| | | | | 8 | | | 3 | |
| 6 | 3 | | | | | | 2 | |
| | 9 | | 2 | | 6 | | | 3 |
| | 1 | 4 | | | 5 | 6 | | |

n° moostik03300124 - Niveau Moyen

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3 | 6 | | 2 | | | |
| | 5 | | | 8 | | | 7 | |
| | | | | | 4 | | 5 | |
| 5 | | 9 | | | | | 6 | 7 |
| 2 | 7 | | | 9 | | | 3 | 1 |
| 1 | 3 | | | | | 9 | | 2 |
| | 4 | | 3 | | | | | |
| | 2 | | | 7 | | | 4 | |
| | | | 1 | | 5 | 6 | | |

n° moostik04300124 - Niveau Moyen

CÔTÉ LOISIRS

# RÉBUS EN IMAGE

Indice : son jardin extraordinaire .




dorébu
dessiné par Mona Nahas

SOLUTION DU SUDOKU ET DE L'ÉNIGME EN IMAGE (REBU) DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

# SUDOKU : Solution du N° 4

e-sudoku.fr

Retrouvez leur solutions en flashant les codes ci-dessous :

n° mostik02300124

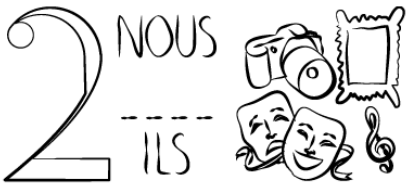
n° mostik01300124

# RÉBUS EN IMAGE

***SOLUTION :***

***DEVOIR MAISON***

**DE _ VOUS_ART**







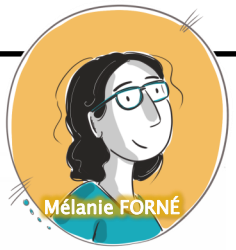
**MAI_ Z_ON**

**Indice : personne ne les aime, mais tout le monde doit le faire.**

dorébu
dessiné par Mona Nahas

CÔTÉ LOISIRS

## Épisode 5: par la 6è Rubis 2022-2023 et Mélanie FORNÉ







**A suivre...**