La gazette du Mostik enchaîné

*La gazette des élèves du Lycée Français Théodor MONOD de Nouakchott*

*15 juin 2026 N° 16*

# Numéro spécial 4e Ocre et 4e Cobalt



## AGENDA A VENIR

**03 juillet**
Dernier jour de cours

**01 septembre**
Pré-rentrée personnels

**02 septembre**
Rentrée élèves

**17 octobre-01 novembre**
Vacances de la Toussaint

# NOTRE SEMAINE DE LA PRESSE

***«La liberté d'expression ne s'use que si l'on ne s'en sert pas»***

EDITO

# NOTRE SEMAINE DE LA PRESSE 4e OCRE, 4e COBALT

## L'IA au service de l'écriture journalistique

Dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias, les élèves de 4e Cobalt et Ocre ont reçu la visite du journaliste mauritanien, M. Bakary Gueye, qui leur a fait découvrir son métier à travers sa riche expérience sur le terrain.

Après avoir étudié les règles de rédaction d'un article de presse, la structure d'un article et choisi un sujet lié aux médias, chaque binôme a rédigé un premier texte de manière autonome.

Les élèves ont ensuite utilisé une intelligence artificielle comme outil d'aide à l'écriture. L'objectif n'était pas de faire écrire l'article par l'IA, mais de comprendre comment la qualité des consignes, appelées « prompts », influence les résultats obtenus.

Plusieurs prompts ont été testés : résumer un article, améliorer un texte, adopter un style journalistique, analyser les points forts et les points faibles d'un article, proposer des pistes de réécriture, parfois même corriger les fautes d'orthographe !

Les élèves ont comparé les versions obtenues, vérifié leur pertinence et choisi eux-mêmes les modifications à intégrer à leur travail.

Cette activité leur a permis de développer à la fois leurs compétences rédactionnelles, leur esprit critique et leur compréhension des possibilités mais aussi les limites de l'intelligence artificielle.

Ils ont notamment constaté que l'IA peut aider à reformuler un texte ou à trouver des idées, mais qu'elle ne remplace ni la réflexion, ni la vérification des informations, ni le jugement humain.

Cette expérience a montré aux élèves que l'intelligence artificielle est un outil d'assistance à l'écriture. Comme un journaliste vérifie ses sources, l'utilisateur doit garder un regard critique sur les propositions de l'IA.

Bonne lecture !

**Mme Mitaillé, enseignante d'histoire-géographie**

La GAZETTE est un journal du lycée français Théodore Monod, conçue pour toute la communauté du LFTM, avec l'aide de quelques enseignants. Elle est tirée entre 10 et 20 exemplaires et diffusée gratuitement, à raison de une tous les 15 jours. Toutes les contributions d'élèves ou d'enseignants sont les bienvenues, sous forme d'articles, de points de vue, de poèmes ou de dessins.

Pour toute demande d'infos, vous pouvez contacter le CDI.

**Coordination éditoriale :**

Marta ALONSO

*(Professeure documentaliste)*

Kari DESSERVETTAZ

*(Professeur documentaliste )*

Catherine ZEIDANE

*(Professeur de lettres)*

Emmanuelle GIRARD DEDDE

*(Professeur de lettres)*

Mise en page: Youssouf DIAGANA

*(professeur de technologie)*

Direction de la publication :

Laurent CASAÑAS

*(proviseur)*

Lycée Français Théodore-Monod de Nouakchott

BP 4911 Tevragh Zeina

NOUAKCHOTT / Mauritanie

**Impression :**

Hamedine N'DIONG

(Reprographe)

# SOMMAIRE

L'IA au service de l'écriture journalistique.....p 2

Les dangers des rumeurs sur Internet.....p 4

Le rôle des médias dans la société.....p 5

À la découverte de Bakary Gueye, journaliste mauritanien engagé.....p 6

Liberté de la presse.....p 7

De la grotte au smartphone : comment les médias ont révolutionné la circulation de l'information. Les médias au cours du temps : de la pierre au smartphone.....p 8

Expérience: l'IA et le style journalistique.....p 9

Les influenceurs peuvent-ils remplacer les journalistes ?.....p 10

Les jeunes et l'info : les réseaux sociaux ont-ils tout changé ?.....p 10

Les femmes dans le journalisme, quels défis?.....p 11



# Les dangers des rumeurs sur Internet

ARTICLE

*Les dangers des rumeurs sur Internet sont très présents aujourd'hui. De nos jours, de plus en plus de rumeurs sont créées et diffusées, et elles peuvent avoir de graves conséquences.*

**1. Comment se propagent-elles ?**

Elles se propagent très rapidement, car sur les réseaux sociaux, tout peut être partagé facilement. Une information peut circuler en quelques secondes et atteindre un grand nombre de personnes.

**2.Quelles sont ses conséquences ?**

Il peut y avoir de graves conséquences, surtout si cette rumeur vise une personne en particulier. Elle peut provoquer du harcèlement ou de l'acharnement contre cette personne.

**3.Quels sont ses dangers ?**

Publier de fausses informations peut créer de la confusion. Beaucoup de personnes peuvent croire à ces informations et être induites en erreur. Cela peut les pousser à prendre de mauvaises décisions. Dans certains cas, cela peut même mettre leur vie en danger.

**4.Un petit conseil**

Il faut faire attention et ne pas croire tout ce que l'on voit sur Internet. Il est important de vérifier les informations en consultant plusieurs sources fiables afin de savoir si elles sont vraies ou fausses. Il ne faut pas partager une information qui n'a pas été vérifiée.

**Lalla Sneiguel et Esma Maouloud - (4eme Cobalt)**



# Le rôle des médias dans la société

ARTICLE

Les médias jouent un rôle essentiel dans la société en informant les citoyens sur l'actualité à travers différents supports. Ils doivent vérifier les informations pour éviter les fausses nouvelles et rendre compréhensibles des sujets complexes. Ils servent aussi à divertir et à sensibiliser le public à certains problèmes.

**Le rôle des médias dans la société**

Les médias ont pour rôle principal d'informer les citoyens. Ils diffusent des informations sur l'actualité, que ce soit à la télévision, à la radio, dans les journaux ou sur Internet. Les journalistes doivent vérifier les faits avant de les publier pour éviter les fausses informations. Les médias permettent aussi d'expliquer des sujets complexes, comme l'économie ou la politique, de manière simple. Enfin, ils peuvent aussi divertir (films, émissions) et sensibiliser le public à certains problèmes comme l'environnement. Des exemples concrets dans l'actualité.

Dans l'actualité récente, les médias ont joué un rôle important lors de la pandémie de COVID-19 en informant la population sur les gestes barrières et les vaccins. Ils couvrent aussi les élections dans différents pays en présentant les candidats et leurs idées. Par exemple, les médias suivent régulièrement les conflits dans le monde ou les décisions importantes des gouvernements. Ils réalisent également des enquêtes pour révéler des scandales, ce qui permet d'informer les citoyens sur des affaires cachées.

**L'importance des médias pour la démocratie**

Les médias sont essentiels dans une démocratie car ils permettent aux citoyens d'être informés et de se forger une opinion. Grâce à eux, les citoyens peuvent comprendre les enjeux politiques et participer aux débats. Les médias surveillent aussi les actions du gouvernement et peuvent dénoncer des abus de pouvoir. On dit qu'ils sont un "contre-pouvoir". Sans médias libres et indépendants, il n'y aurait pas de transparence, et la démocratie ne pourrait pas fonctionner correctement.

**Sources** :

CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information)

France Info (articles d'actualité)

Reporters sans frontières (rapports sur la liberté de la presse)



# À la découverte de Bakary Gueye, journaliste mauritanien engagé

*Bakary Gueye est un reporter dévoué qui contribue de manière significative à l'information du public et à la compréhension des faits contemporains. Il aborde l'actualité avec sérieux, rigueur et sens des responsabilités dans ses travaux.*

*Cet article détaille son cheminement professionnel, ses tâches et son impact, tout en soulignant le rôle crucial du journalisme dans la société contemporaine et dans la formation de l'opinion publique. Il contribue également à protéger la liberté d'expression et à consolider la démocratie dans le monde actuel. Nous l'avons interrogé pour vous.*

**Qui est-il ?**

Bakary Gueye est un journaliste, éditorialiste, blogueur et analyste politique mauritanien. Figure reconnue de la presse indépendante en Mauritanie, il exerce dans le domaine des médias depuis le début des années 1990. Titulaire de diplômes en histoire et en lettres françaises, il a d'abord été professeur de français avant de se consacrer au journalisme. Au cours de sa carrière, il a travaillé pour plusieurs journaux mauritaniens, notamment Mauritanie Demain, Le Méhariste, La Tribune et Nouakchott Info, dont il a été rédacteur en chef. Il a également dirigé plusieurs médias et sites d'information tels que Initiatives News, Essada Echo et le magazine économique Émergence. Correspondant de médias internationaux pendant plusieurs années, Bakary Guèye s'est spécialisé dans les questions de développement, de santé, de sécurité au Sahel et dans l'analyse politique. Il participe régulièrement à des conférences et forums internationaux consacrés aux médias et aux enjeux africains. Depuis 2021, il préside la section mauritanienne de l'Union internationale de la Presse Francophone (UPF), où il œuvre pour la promotion du journalisme francophone, la formation des journalistes et le renforcement de la liberté de la presse en Mauritanie

**Bakary Gueye et l'éthique journalistique**

Son travail repose sur une éthique stricte : mener des enquêtes fiables, vérifier chaque fait et expliquer simplement les dossiers les plus complexes. Grâce à cet effort constant de vulgarisation, les citoyens peuvent mieux décrypter l'actualité internationale et comprendre les rouages de notre société.

Au quotidien, il traite de sujets variés comme les tensions politiques, les évolutions sociales ou les crises environnementales. Pour garantir la véracité de ses écrits, il ne se contente pas des rumeurs : il analyse des documents officiels, interroge des experts et pratique le recoupement systématique de ses sources. Cette méthode rigoureuse, appelée « fact-checking », est devenue indispensable pour lutter contre la désinformation et les fausses nouvelles qui circulent massivement sur Internet.

Cependant, Bakary Gueye nous a aussi expliqué que son métier comporte aussi des défis et des risques. Si le journalisme est un pilier de la liberté d'expression, l'exercer peut s'avérer dangereux dans certaines régions du globe où l'accès à l'information est restreint. C'est pourquoi Bakary Gueye fait preuve d'une grande prudence et d'une honnêteté intellectuelle totale. En vérifiant chaque détail avant publication, il protège non seulement sa crédibilité, mais il aide aussi ses lecteurs à ne pas tomber dans le piège des théories du complot.



« Le rôle du journaliste est de dire la vérité et de vérifier chaque information avant de la partager. Informer, c'est aussi aider les citoyens à comprendre le monde qui les entoure ».

**SIDI Taha et AVELWATT Khaled (4e Cobalt)**

# Liberté de la presse

La liberté de la presse, qu'est-ce que c'est ? C'est le fait que les journalistes puissent écrire et publier des informations sans être empêchés. Ils peuvent donner leur avis et même critiquer le gouvernement. En France, ce droit existe depuis longtemps et il est protégé par la loi.

Pourquoi c'est important ? C'est important parce que ça permet aux gens d'être informés. Sans la presse, on ne saurait pas vraiment ce qui se passe dans le pays ou dans le monde. Les journalistes peuvent aussi révéler des problèmes ou des injustices. Ça aide à protéger la démocratie.

Les limites et les problèmes. Même si la presse est libre, il y a des règles à respecter. Par exemple, il ne faut pas dire des choses fausses ou insulter les gens. Dans certains pays, les journalistes n'ont pas cette liberté. Ils peuvent être punis ou arrêtés s'ils parlent contre le gouvernement. Donc la liberté de la presse n'existe pas partout.

Pourquoi est-elle importante dans un pays ? La liberté de la presse est importante parce qu'elle permet aux gens de savoir ce qui se passe dans leur pays. Les journalistes peuvent informer sur les actualités et expliquer les décisions du gouvernement. Elle est aussi utile pour montrer les problèmes et les injustices. Par exemple, si quelque chose n'est pas normal, les journalistes peuvent en parler. En plus, ça aide la démocratie, parce que les citoyens peuvent mieux comprendre et donner leur avis. Sans la liberté de la presse, les informations seraient contrôlées et les gens ne sauraient pas toujours la vérité.

Sitographie • Site : www.vie-publique.fr • Site : www.unesco.org • Site : fr.wikipedia.org

**Ange Vayssière et Cheikhna Diagana – 4e Cobalt**



# De la grotte au smartphone : comment les médias ont révolutionné la circulation de l'information. Les médias au cours du temps : de la pierre au smartphone…




*Aujourd'hui on va parler de l'évolution des médias datant de la préhistoire jusqu'à nos jours, comment l'information circule. Des traces de mur jusqu'aux réseaux sociaux, la différence est surprenante !*
*Dans le futur, comment les médias vont-ils évoluer ?*

Pendant la Préhistoire (3,3 millions d'années à environ 3 500-3 000 av. J.-C.), les gens se parlaient entre eux et se disaient les informations qui passaient ou dessinaient sur les murs des grottes pour communiquer l'information. C'étaient des dessins basiques avec des personnages en traits faits avec des pierres taillées.

L'Antiquité (3500-3000 av. J.-C jusqu'à environ 476 ap. J.-C.) est une période révolutionnaire avec l'invention de l'écriture. L'invention de l'écriture change beaucoup de choses pour tout le monde surtout pour les médias. Un flux incessant d'informations passait partout où l'on regardait.

Le Moyen Âge (476 ap. J.-C. jusqu'environ 1492) est le prochain niveau où la diffusion de l'information est inégale. Les rois diffusent l'information qu'ils veulent, ils diffusent les messages par des rouleaux ou à l'oral (parcourant plusieurs kilomètres en tenant une lettre comme le font les messagers). C'était aussi une période où l'Afrique était un endroit mystérieux où l'information est rare et parfois fausse.

Dans les Temps modernes (de 1492 à 1789), les imprimeries commençaient à exister et grâce à ça, les nouvelles circulent plus facilement. Une population importante peut avoir accès à l'actualité par les feuilles volantes, mais l'information reste quand même censurée par le roi rigoureusement.

L'époque contemporaine (de 1789 jusqu'à aujourd'hui) connaît une explosion technologique pour l'information. Elle commence par la liberté de la presse lors de la Révolution française. On bascule du journalisme vers la radio et la télévision, les smartphones avec internet font du buzz mondial. De nos jours, l'information circule plus facilement et plus rapidement, par contre elle devient incontrôlable.

« Si l'écrit a peu à peu pris une place prépondérante pour diffuser les informations politiques, beaucoup de nouvelles, publiques ou privées, s'échangeaient dans les thermes ou autour de la fontaine publique ». D'après la citation de la Revue des médias, épisode 3 de la série « Du Néolithique au numérique, une histoire de l'information »

**Bahdya Mohamed Jad et Ayoub Zaiem (4e Ocre)**

# Expérience: l'IA et le style journalistique

Nous avons voulu voir de première main si l'IA peut nous aider à adapter des textes dans un style journalistique. Pour ce faire, nous avons choisi un texte explicatif que nous avons voulu transformer en article journalistique. Nous nous sommes appuyés sur une fiche méthode présentant les caractéristiques d'un article de presse. Nous avons d'abord repéré les éléments manquants, puis utilisé une intelligence artificielle pour nous aider à améliorer progressivement la rédaction grâce à des consignes précises : éviter les répétitions, conserver les informations essentielles, organiser les idées en plusieurs paragraphes, rédiger un chapô et adopter un ton informatif et neutre.

Voici le texte d'origine (source : ONISEP, *Parcours* n°166, novembre 2018, p. 30-41).

**Journaliste, un métier au service de l'information**

Le journaliste fournit des reportages multi-support et multi-canal selon le titre pour lequel il travaille. Il rédige des articles, reportages, interviews ou commentaires sur des événements actuels, vérifie l'exactitude des informations et respecte les délais de publication, adapte le contenu pour différents supports médiatiques tels que la presse écrite, la radio, la télévision et le web, collabore avec des photographes, des vidéastes et d'autres journalistes pour enrichir le contenu des reportages, participe à des conférences de presse et des événements pour collecter des informations de première main, maintient un réseau de contacts pour accéder rapidement à des informations fiables

C'est quoi le métier de journaliste ?

Le métier de journaliste consiste à rechercher, collecter, vérifier, rédiger et diffuser des informations afin d'informer le public sur des événements, des faits ou des sujets d'actualité. Le journaliste joue un rôle clé dans la transmission de l'information, en s'assurant de la véracité des faits grâce à des sources fiables et à des méthodes de vérification rigoureuses. Il peut couvrir une variété de domaines, comme la politique, l'économie, la culture, le sport, ou encore les faits divers. Le journaliste doit respecter des principes éthiques, notamment l'objectivité, l'indépendance, et le respect de la déontologie professionnelle, afin d'éviter toute manipulation de l'information. Selon sa spécialisation, il peut rédiger des articles pour la presse écrite, présenter des reportages à la télévision, ou encore animer des émissions à la radio. Il peut aussi diffuser ses travaux sur des plateformes numériques.

En comparant notre texte avec la fiche méthode de rédaction d'un article, nous avons constaté qu'il manquait certains éléments que nous avons ajoutés nous-mêmes et d'autres que l'IA nous a aidés à améliorer, petit à petit, grâce aux prompts suivants : « Éviter les répétitions / Conserver toutes les idées importantes/ Organiser le texte en 2 ou 3 paragraphes/ Ajouter un chapô de 2 ou 3 phrases qui résume l'article/ Garder un ton informatif et neutre ».

**Journaliste : un métier au service de l'information**

Informer le public, vérifier les faits et raconter l'actualité : telles sont les principales missions du journaliste. Présent dans la presse écrite, à la radio, à la télévision ou sur internet, il joue un rôle essentiel dans notre société.

Le métier de journaliste consiste à rechercher, collecter, vérifier, rédiger et diffuser des informations. Son objectif est d'informer le public sur des événements, des faits ou des sujets d'actualité. Pour cela, il enquête, réalise des interviews et rédige des articles ou des reportages.

Le journaliste doit toujours vérifier l'exactitude des informations qu'il publie. Il s'appuie sur des sources fiables et respecte des règles professionnelles appelées principes déontologiques. Son travail demande de la rigueur, de l'objectivité et de l'indépendance afin d'éviter les erreurs ou la manipulation de l'information.

Aujourd'hui, les journalistes travaillent sur différents supports : presse écrite, radio, télévision et médias numériques. Ils collaborent souvent avec des photographes, des vidéastes ou d'autres journalistes pour enrichir leurs reportages. Ils participent également à des conférences de presse et développent un réseau de contacts afin d'obtenir des informations fiables et de première main.

Grâce à leur travail, les citoyens peuvent mieux comprendre le monde qui les entoure et suivre l'actualité dans des domaines variés comme la politique, le sport, la culture ou l'économie.

**Par Abderrahmane Billeux et Mohamed Mahmoud Henane (4e Ocre)**

# Les influenceurs peuvent-ils remplacer les journalistes ?

Aujourd'hui, les médias traditionnels attirent de moins en moins les jeunes. Beaucoup préfèrent s'informer sur les réseaux sociaux plutôt qu'à la télévision. D'ailleurs, l'âge moyen des téléspectateurs a beaucoup augmenté : il est passé de 48 ans en 2010 à 57 ans aujourd'hui. Si cela continue, la télévision pourrait devenir un média surtout regardé par les personnes âgées. Pour toucher les jeunes, les médias essaient de s'adapter. Ils travaillent parfois avec des influenceurs, qui ont beaucoup d'abonnés et une grande influence sur les réseaux sociaux. Ces créateurs de contenu attirent facilement la génération Z, ce qui intéresse beaucoup les journalistes. Certains journalistes changent aussi leur façon de travailler. Ils utilisent des formats plus courts, un ton plus simple et montrent davantage leur personnalité, comme les influenceurs. Mais cela peut poser un problème : on ne distingue plus toujours clairement l'information du divertissement ou de la publicité. Alors, les influenceurs peuvent-ils remplacer les journalistes ? Pas vraiment, car les journalistes ont un rôle important : vérifier les informations et expliquer les faits. Mais il est clair que les réseaux sociaux changent la façon dont on s'informe aujourd'hui.

**Nour Brahim et Yatti Moine (4eme Cobalt)**

# Les jeunes et l'info : les réseaux sociaux ont-ils tout changé ?

*Les jeunes délaissent la télé et la radio, mais pas l'actualité. Aujourd'hui, les réseaux sociaux ont remplacé les médias traditionnels. Pourquoi ? Parce que c'est rapide, visuel et facile à consommer via des formats courts.*

En quelques années, des applications comme TikTok ou YouTube sont devenues les 1ères sources d'information des jeunes. Contrairement à Facebook, plus utilisé par les adultes, ces plateformes misent sur des formats plus courts et faciles à retenir.

Ces médias offrent 2 gros avantages : un accès instantané a l'actualité mondiale et une grande diversité de points de vue. Leur format visuel rend aussi l'information plus simple et engageante. Chacun peut ainsi s'informer à son rythme, où qu'il soit.

Cependant, cette façon de s'informer comporte des risques. Fake news, contenus manipulés et clickbait se propagent rapidement sur les réseaux sociaux. La vitesse de diffusion laisse peu de temps pour vérifier les sources.

Ainsi, les jeunes doivent développer leur esprit critique face au contenu en ligne. Vérifier les sources et croiser les informations sont des réflexes indispensables pour s'informer de manière fiable.

*« S'informer sur les réseaux, c'est bien mais il est important de vérifier la source » nous dit une élève de la classe.*

**Dieng Djieynaba et Dhime Oum El Benine (4e Cobalt)**



# Les femmes dans le journalisme, quels défis ?

Aujourd'hui, de plus en plus de femmes travaillent dans le journalisme. Pourtant, elles ne sont toujours pas traitées de la même manière que les hommes. Entre les inégalités salariales encore présentes et les postes moins importants qui leur sont souvent attribués afin de réduire leur visibilité, les femmes continuent de faire face à de nombreuses difficultés.

Être femme et journaliste reste donc un défi.

Alors, les femmes ont-elles encore leur place dans le journalisme ?

De nos jours, de plus en plus de femmes travaillent comme journalistes. Cependant, certaines ont particulièrement marqué l'histoire du journalisme.
Nellie Bly (1864-1922) est considérée comme l'une des premières femmes reporters au monde.
Ida B. Wells-Barnett (1862-1931) est devenue célèbre pour son combat contre les discriminations raciales et son engagement journalistique.
Martha Gellhorn (1908-1998) est connue pour sa couverture des grands conflits du XX$^{e}$ siècle.
Veronica Guerin (1958-1996) était une journaliste d'investigation spécialisée dans les affaires criminelles. Maria Ressa (née en 1963) est connue pour avoir fondé le site d'information Rappler.

Sur de nombreuses chaînes de télévision, le temps de parole des femmes reste inférieur à celui des hommes. De manière générale, les femmes s'expriment moins que les hommes à la télévision, en particulier sur les chaînes sportives. Par exemple, le poste de commentatrice sportive reste difficile d'accès pour les femmes, malgré quelques avancées récentes. Les femmes demeurent sous-représentées dans le journalisme sportif. Pour dénoncer le sexisme dans le journalisme sportif, Marie Portolano a réalisé le documentaire « Je ne suis pas une salope, je suis une journaliste », dans lequel plusieurs professionnelles témoignent des discriminations qu'elles subissent.

Les femmes occupent aujourd'hui une place importante dans le journalisme. Cependant, les inégalités persistent encore. Il est donc essentiel de poursuivre les efforts en faveur de l'égalité afin que les femmes et les hommes bénéficient des mêmes opportunités.

**Marieme Ahmednah et Khadijetou Abderrahmane (4ème Cobalt)**




NEWS
FAKE
NEWS